



FOR.M.A.H.  
*Forum du Val*



( <http://groupetpe2013.e-monsite.com/pages/les-protheses-bioniques/1-l-histoire-des-protheses.html> )

## Appareillage du membre supérieur et aides techniques



Hôpitaux de  
Saint-Maurice

Coline Martinot-Lagarde, Ergothérapeute  
Equipe du CEREFAM

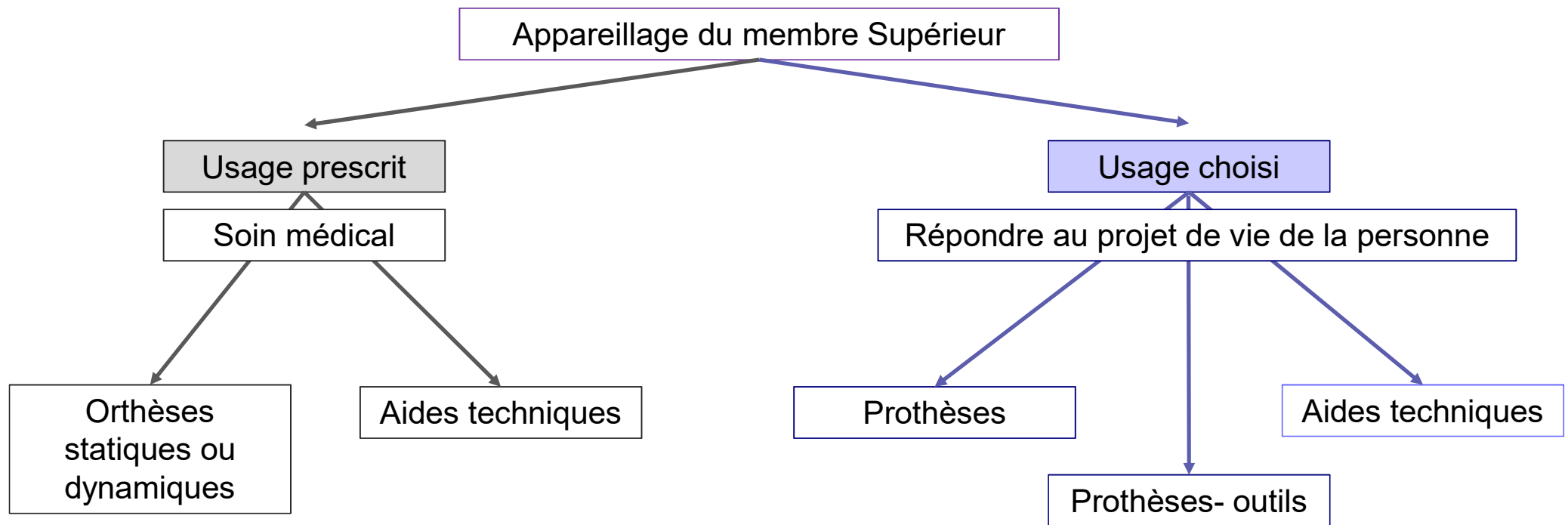
Service de Rééducation de l'appareil locomoteur et du Rachis  
Centre de Référence malformations de membres- site constitutif  
Pôle Enfant – Hôpitaux de Saint Maurice - France

# Des Outils

## ■ Définition:

« *c'est une matière préparée pour l'usage que l'on veut en faire, une forme raisonnée* »

(Gille, 1978, Histoire des techniques, p143, Encyclopédie de la Pléiade)



# Orthèses statiques ou dynamiques

- Gain d'amplitudes

- port nocturne



- Faciliter la préhension / l'activité

- port diurne



# Gain d'amplitudes

- Enfants concernés présentant :
  - Arthrogrypose
  - Camptodactylie
  - Clinodactylie
  - Main botte
  - Malformations de membres supérieurs
  - ...
- Objectifs :
  - Gain d'amplitudes articulaires
  - Faciliter une intervention chirurgicale
  -
- Réalisation d'une orthèse de posture
- A partir des premiers jours de vie et durant toute la croissance
- Modifications et renouvellement en fonction de la croissance et du gain d'amplitude



# Faciliter la préhension

## Orthèse dynamique pour enfants présentant un POPB

- Enfants concernés :
  - Une main sans extenseur de poignet
  - Une main avec des fléchisseurs de poignets et de doigts.
- Objectif:
  - Pallier aux risques orthopédiques :  
Rétraction des fléchisseurs et élongation des extenseurs
- Réalisation d'une orthèse dynamique



## Orthèses d'écriture

- Enfants concernés présentant une hyperlaxité du pouce
- Objectif :
  - Supprimer douleurs et fatigue à l'écriture durant la croissance
  - Préciser une chirurgie du pouce



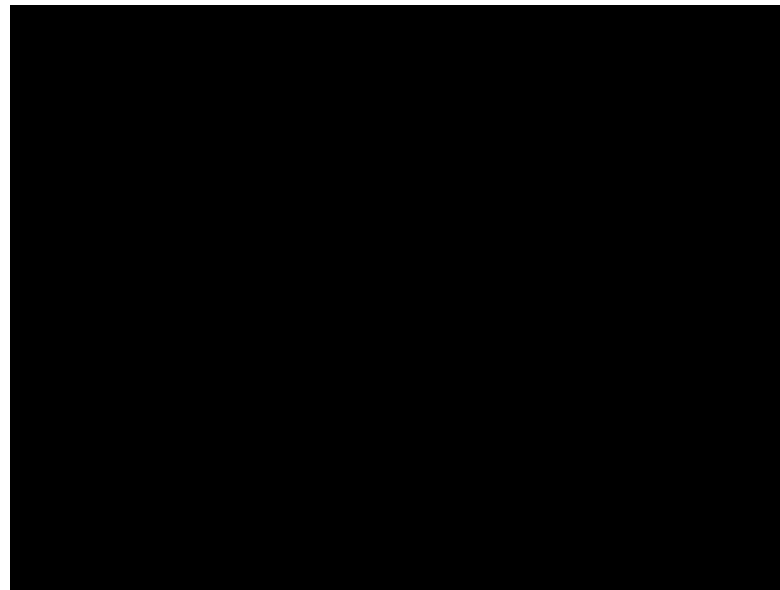
# Faciliter la déambulation - Aides techniques

## Adaptation de cannes anglaises

- Enfants concernés :
  - Une amputation ou agénésie d'un membre supérieur avec atteinte d'un ou deux membres inférieurs
- Objectifs :
  - Apprentissage de la marche en sécurité.
  - En cas de chute : se relever du sol.
- Adaptation d'une canne anglaise



La prothèse ou l'aide technique c'est pas automatique





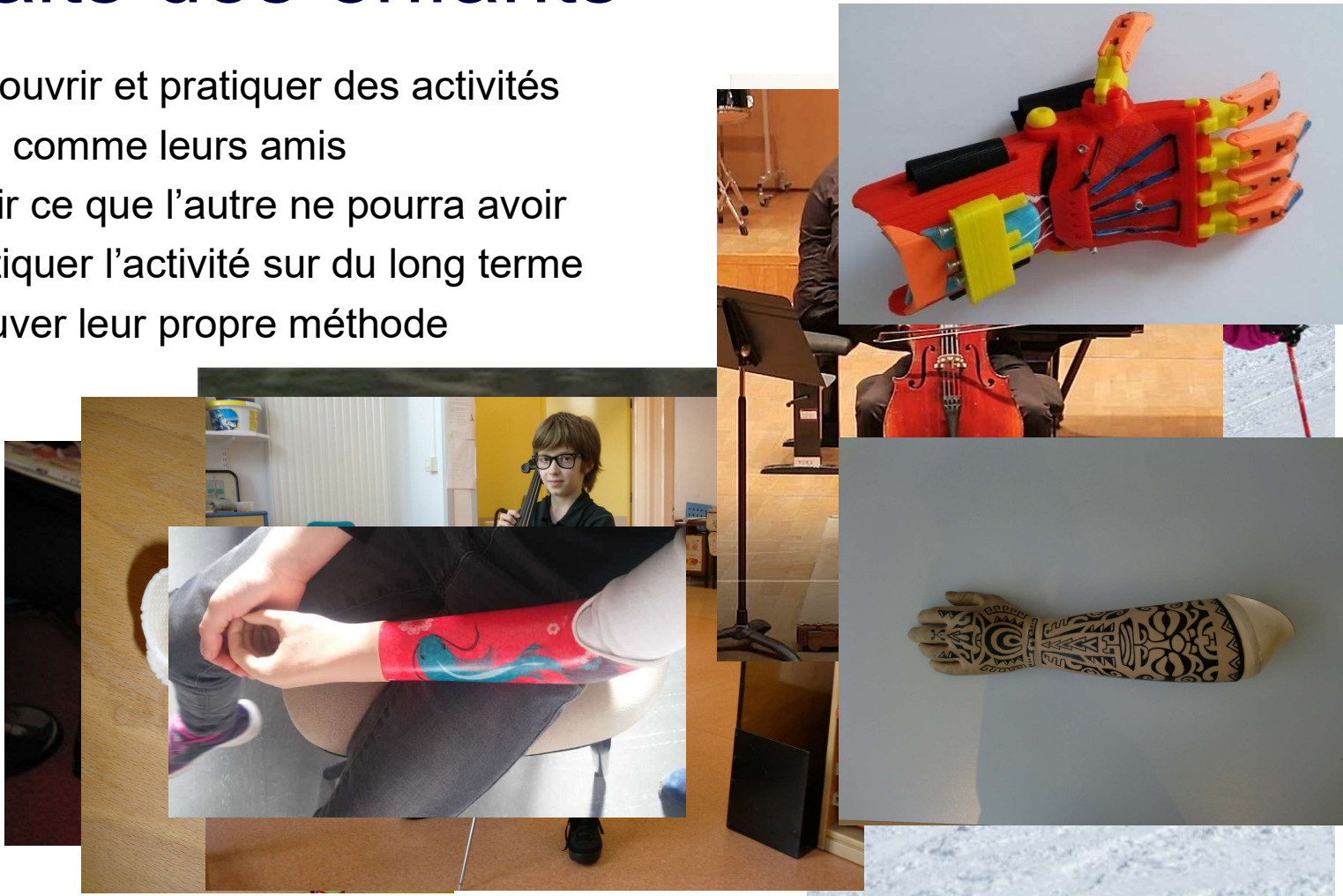
# Objectifs

- Favoriser les apprentissages
- Permettre aux enfants d'accéder aux activités de leur choix
- Répondre à leurs besoins spécifiques
- Offrir des préhensions fiable, solide en toute sécurité pour toutes les activités



# Souhaits des enfants

- Découvrir et pratiquer des activités
- Être comme leurs amis
- Avoir ce que l'autre ne pourra avoir
- Pratiquer l'activité sur du long terme
- Trouver leur propre méthode



# Prothèses

## Prothèses esthétiques



## Prothèses de fonction



## Main imprimée en 3D= être un superhéros

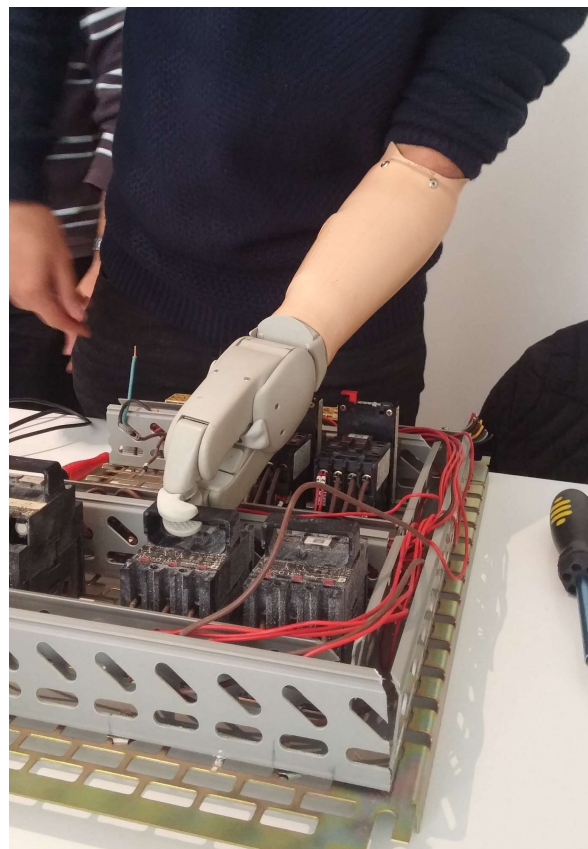


(Photos CEREFAM)

# Prothèses - outils

- Orientation professionnelle

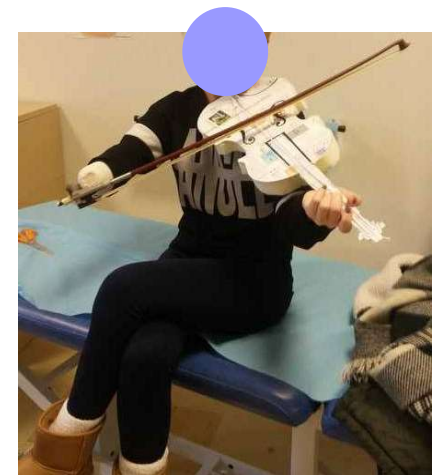
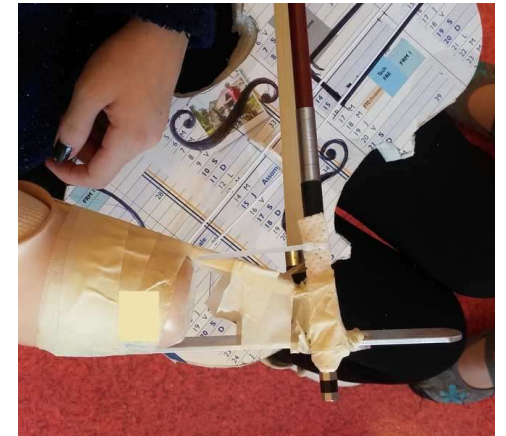
- Electronique
- Conducteur d'engin de chantier
- ...



# Prothèses - outils

## Prothèses pour la musique: Violon

- Enfants concernés :
  - Agénésie du 1/3 proximale de l'avant-bras
- Objectif :
  - Jouer du violon



# Prothèses – outils

## Prothèses pour la musique : Percussions

- Enfants concernés :
  - Agénésie humérale
- Objectif :
  - Jouer des percussions



# Aides techniques : inventaire des activités de loisirs

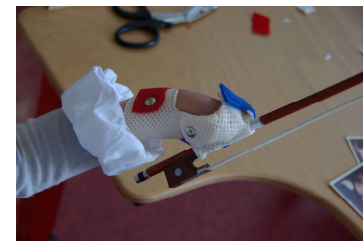
## ■ Sport:

- Vélo,
- trottinette,
- Corde à Sauter,
- Twirling bâton,
- Ski,
- Karate,
- Equitation,
- Canoe,
- Kite,
- Tir à l'arc,
- Ice Hockey,
- Gymnastique (Barres asymétriques),
- Golf



## ■ Music:

- Violon,
- Violoncelle,
- Trompette,
- percussions,
- Guitare



## ■ Art & Craft

- Potterie,
- Sculpture



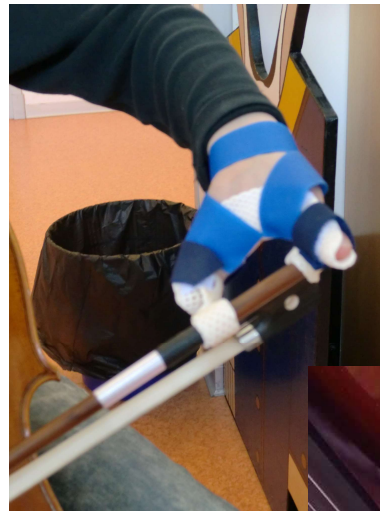
Liste non exhaustive

# Aides techniques : Conception - réalisation

## ■ Modification et évolution

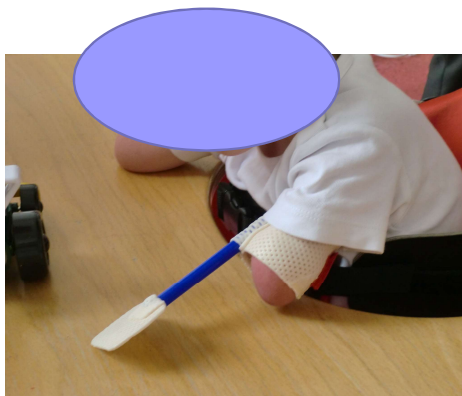
- Croissance de l'enfant
- Evolution de l'expérience et de l'utilisation de chaque enfant
- Evolution des possibilités techniques

## ■ Validation de l'aide technique par l'enfant et le professionnel



# Aides techniques :

- Aides techniques pour accompagner les apprentissages



- Aides techniques pour les loisirs







Conclusion:

# Merci



Soni Roulette violoncelle, Tristan Reis piano.

[ergo-inrb@ght94n.fr](mailto:ergo-inrb@ght94n.fr)